



Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V.

Wintertagung 2019

Sonntag, 17. März bis Dienstag, 19. März 2019
Hangar 21, Detmold

Think big!

Wohin wollen wir mit dem Genre? Mit dem Verband? Mit der Kunst? Und wie?

Ein Think-Tank des Bundesverbands Theater im Öffentlichen Raum

Dieses Jahr richten wir unseren Blick nach innen, um stärker nach außen, in die Zukunft, in die Öffentlichkeit gehen zu können. Etliche Themen der darstellenden Künste im öffentlichen Raum liegen auf dem Tisch - es liegt nun an uns, zu entscheiden, welche davon wir mit wem, wie und wann aufgreifen, weiter denken und entwickeln. Wir entscheiden über die Zielsetzung unseres Verbands und wie wir uns mit den darstellenden Künsten im öffentlichen Raum in dieser Gesellschaft positionieren möchten.

Wir bieten Arbeitsgruppen/Workshops zu folgenden Themen an:

AG 1

Die Suche nach der Qualität

Im internationalen Kontext wird immer wieder die Qualität deutscher Produktionen für den öffentlichen Raum bemängelt. Woran liegt das, und wie können wir das ändern?

Neben der Qualitäts-Optimierung unseres Genres in Deutschland wollen wir in dieser AG eine Grundlage für unsere nächste öffentliche Wintertagung 2020 schaffen.

AG 2

SPACELAB – Experimente in öffentlichen Räumen

Wir arbeiten an der Entwicklung eines Sonderprojekts, für das wir für 2021/2022 eine öffentliche Ausschreibung erreichen möchten. Es geht um künstlerische Positionen an temporären Orten, um die Kreation und Bespielung von dritten Orten.

AG 3

Ökologische Nachhaltigkeit vs. Feinstaubschleudern - ein Gegensatz?

Wir befassen uns mit den drohenden Dieselfahrverboten und thematisieren dabei unseren ökologischen Fußabdruck als tourende Künstler*innen bzw. einladende Veranstalter*innen. Wir suchen praktische Lösungen und entwickeln eine ethische Handreichung von und für tourende Produktionen.

AG 4

Showcase Formate für Projekte im öffentlichen Raum in Deutschland

Große und funktionierende Showcase Formate für darstellende Künste im öffentlichen Raum gibt es nicht viele. Wir entwickeln weitere Konzepte, und suchen nach konkreten Ideen, neue Formate in Deutschland anzusiedeln.

AG 5

Professionalisierungsstrategien des Verbands

Arbeit und Ideen gibt es genug - aber wie kommen wir zu einer Professionalisierung des Verbands, die über Ehrenamt und Selbstaussbeutung hinaus geht? Wir denken groß und entwickeln konkrete Schritte, wie wir langfristig Projekte und Stellen im Verband finanzieren können. Auswertung und Weiterentwicklung des Konzepts von Gregor Pellacini.

Außerdem:

Es gibt natürlich auch den Raum, weitere Themen und Ideen zu bearbeiten.

Bringt Euch ein, teilt uns mit, was Euch interessiert, diskutiert mit uns, mischt uns auf, bis die Köpfe rauchen! Vielleicht ergeben sich ja auch spontan noch weitere Arbeitsgruppen.

Am Sonntag-Abend geben wir außerdem die Möglichkeit, in Pitches Eure Arbeit zu präsentieren: In bis zu zehn Pitches können konkrete Produktionen, Ideen, künstlerische Forschung, Projekte, Theorien und Visionen über unser Genre vorgestellt werden. Jeweils maximal 5 Minuten. Bitte anmelden.

Anmeldung unter:

wintertagung@theater-im-oeffentlichen-raum.de

Workshops:

Bitte meldet Euch konkret zu zwei Workshops an - damit wir das Programm entsprechend vorbereiten können.

Pitches:

Auch für die Pitches müsst Ihr Euch anmelden. Wir geben Raum für 10 Pitches am ersten Abend, jeweils max. 5min. Die ersten 10 Anmeldungen werden genommen. Nach dem 13.03.2019 können wir keine Pitches mehr annehmen.

Anmeldeschluss:

08.03.2019

Beitrag: 30€ (für Mitglieder des BuTiÖR: frei) plus Essensbeitrag 30€. Für KünstlerInnen und Gering-Verdienende vergeben wir einige Stipendien. Bewerbung: wintertagung@theater-im-oeffentlichen-raum.de

Tagungsort:

Hangar 21, Charles-Lindbergh-Ring 10, 32756 Detmold.

Tagungshotel:

Die meisten von uns werden versuchen, im Altstadthotel unterzukommen.
www.altstadthotel-detmold.de

Weitere Hotels in der Nähe:

www.elisabethhotel-detmold.de

www.alauda-detmold.de

www.cup-detmold.de/ferienwohnungen

Wintertagungsteam:

Sabine Kuhfuss, Jana Korb

Sonntag, 17. März 2019

- 15:00 Uhr Anmeldung / Kaffee
16:00 - 19:00 Uhr **Mitgliederversammlung**, inkl. **Vorstandswahl** und Diskussion
- 19:00 Uhr Meet and Greet / Abendessen
20:30 – 20:45 Uhr **Grußworte**
Jana Korb - Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum
Sabine Kuhfuss - Stadt Detmold, Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum
- 20:45 – 21:00 Uhr **Brainstorm**
Erwartungen, Ideen, Vorschläge der Mitglieder für die Wintertagung
- 21:00 – 22:00 Uhr **Pitches**
Kurzvorstellungen von Projekten, Ideen, Konzepten
Mitglieder des Bundesverbands - Anmeldung bis 13.03.2019
- ab 22:00 Uhr Open End

Montag, 18. März 2019

- 09:00 Uhr Anmeldung / Kaffee
09:30 Uhr **Grußworte**
Dörte Pieper, Fachbereichsleiterin Kultur Detmold (t.b.c.)
Antje Nöhren, Kultursekretariat Gütersloh (t.b.c.)
- 10:00 – 13:00 Uhr **Arbeitsgruppen**
- 13:00 – 14:30 Uhr Mittagessen
- 14:30 – 16:00 Uhr **Plenum - Zusammenführung der AGs**
- 16:00 - 16:45 Uhr Kaffee
- 16:45 - 19:00 Uhr **Arbeitsgruppen**
- 19:00-19:30 Uhr **geführter Spaziergang mit Theatre Fragile (t.b.c.)**
ab 19:30 Uhr Abendessen
- ab 21:00 Uhr Open End

Dienstag, 27. März 2018

- 09:30 Uhr Anmeldung / Kaffee
10:00-13:00 Uhr **Quo Vadis – What next?**
Zusammenfassung der Tagung, Zusammenführung der AGs und Abschlussdiskussion
Projekte und konkrete Schritte für die Zukunft
Forderungen und Ausblicke für Theater im öffentlichen Raum
- 13:00 Uhr Abreise / Mittagessen im Restaurant t.b.c. (optional, auf eigene Rechnung)