



**Wintertagung in Köln**  
**Dienstag 29.3. – Donnerstag 31.3.2016**  
**Ort: Rhenania, Köln**

**Stand 15.03.2016**

**WARUM suchen wir den öffentlichen Raum auf?**  
**Wie ist die WIRKUNG des öffentlichen Raums auf Ästhetik und Inhalt des Theaters im öffentlichen Raum?**

Eine Antwort ist sicher die Freiheit, die uns der öffentliche Raum bietet. Da sind die großen aber auch die kleinen Dimensionen, die es ermöglichen, uneingeschränkt theatralische Mittel einzusetzen.

Der öffentliche Raum fasziniert uns, weil er gleichzeitig Lebensraum für Menschen und Aufführungsort sein kann. Hier entsteht Theater im öffentlichen Raum, politisch, ästhetisch, für alle.

Doch ein uneingeschränktes Selbstverständnis ist unserem Genre nicht beschert. Fragen nach dem WARUM und nach der WIRKUNG des Theaters im öffentlichen Raum müssen wir uns immer wieder stellen.

**Dienstag, 29. März 2016**

17:00 Anreise

18:00 Uhr **Eröffnungsrede: Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln**

Begrüßung durch den Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum, Clair Howells

18:30 – 20:00

**Kölner KünstlerInnen präsentieren ihre Arbeit**

**Angie Hiesl / Irene Schwarz, N.N. Theater / Mario Michalak, nonsense**

**Danach Kurzvorstellungen neuer Projekte von Mitgliedern**

max. je 7 Minuten (Bitte bis zum 15.3.2016 anmelden)

20:15 Abendbrot (Suppe und Brot im Rhenania)

21:00 – 22:00 **Tanz im Öffentlichen Raum**

**Rolf Baumgart, bodytalk, Bonn**

**Mittwoch, 30. März 2016:**

09:30 Begrüßung und Kaffee

**10:00 – 10:30 Impuls-Vortrag: Werner Schrepf, Künstlerischer Leiter La Strada, Graz (A)**

10:30 – 11:00 Fragen und Diskussion

11:00 – 11:30 Kaffeepause

11:30 – 13:30 **Podiumsdiskussion: Warum suchen wir den öffentlichen Raum auf?**

**Was ist die Wirkung des öffentlichen Raums auf Ästhetik und Inhalt des Theaters im öffentlichen Raum?**

Was ist der öffentliche Raum, wie weit/eng fassen wir ihn?

Die Akteure im öffentlichen Raum suchen Austausch und Wechselwirkung ihrer Kunst im städtischen Umfeld.

Welche spezifischen Herangehensweisen sind erforderlich?

Welche Formen von Theater wollen wir im öffentlichen Raum?

Wie verändert der öffentliche Raum die Kunst?

Welchen Einfluss hat die Umgebung auf künstlerische Prozesse?

Welche Möglichkeiten für künstlerische Freiräume und Spielformen entstehen dadurch?

**Moderation: Kay von Keitz, Kurator und Projektleiter „Der Urbane Kongress“**

Eine Diskussion mit KünstlerInnen, VeranstalterInnen und Kulturpolitikern der Stadt Köln bzw. NRW

**Teilnehmende:**

**Barbara Foerster, Kulturstadtleiterin Stadt Köln**  
**Holger Bergmann, Leiter Favoriten, neuer Geschäftsführer Fonds Darstellende Künste, NRW und Berlin**  
**Priska Höflich, SK- Stiftung Kultur, Mitorganisatorin Sommerköl**  
**Angie Hiesl, Regisseurin, Choreografin, Köln**  
**Julia Dick, Künstlerin, Katze und Krieg, Köln**

13:30 – 15:00 Mittagspause (Essen in Rhenania)

**15:00 – 18:30 Arbeitsgruppen / Open Space**

Ein Workshop, der auf die Kompetenz aller Teilnehmenden setzt.  
Das Thema leitet sich an den Fragestellungen unserer Tagung ab:  
WARUM? WIRKUNG?

Gefragt sind jetzt eure Antworten.

In verschiedenen Diskussionsgruppen geben wir Raum für Meinungen, Erfahrungen, Strategien.

**19:00 Umzug ins Odonien - Abendessen mit Kölschem Buffet**

**Der Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum lädt zum Abendessen ein.**  
**Wir feiern 10- jähriges Bestehen.**

**Ab 20:00 Köln meets BUTIÖR**

Ein Abend in Odonien mit Kölner KünstlerInnen

Der Leiter, Odo Rumpf, erzählt und zeigt uns sein einmaliges Gelände und spricht über seine Projekte.

**Donnerstag, 31. März 2016**

10:00 Begrüßung und Kaffee im Rhenania

**10:30 – 12:00 Performance Paderborn RELOADED:**

**Gespräch mit dem neuen Projektleiter: Stefan Hermanns**

**12:00 – 13:00 Zusammenfassung der Tagung**

**Unsere BeobachterInnen geben Impressionen und ein Feedback**  
**Abschlussdiskussion, Moderation: Clair Howells**

**13:00 Ende der Tagung - Gemeinsames Mittagessen (optional)**

**Adressen:**

**Tagungsort:**

BAYENWERFT KUNSTHAUS RHENANIA e.V., Bayenstr. 28, 50678 Köln  
Hinweise für das Navi: Koelhoffstrasse / Im Weichserhof  
Parken Rhenania: Unter der Severinsbrücke  
Tagespreis 4€ (09:00 – 19:00)

**Party Mittwoch Abend:**

Odonien, Freistaat für Kunst und Kultur  
Hornstr. 85, 50823 Köln

Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V.  
Mariannenplatz 2 10997 Berlin  
info@theater-im-oeffentlichen-raum.de  
www.theater-im-oeffentlichen-raum.de

Vereinsregister: VR 7752 HB  
Steuernummer 27/620/61640  
Finanzamt Berlin

1. Vorsitzende:  
Clair Howells  
Hoppengarten 28 48147 Münster  
c.howells@theater-im-oeffentlichen-raum.de  
fon: +49-(0)251-2841101

Mitgliederverwaltung:  
Rainer Bauer  
Heinrich-Delp-Str. 78 64297 Darmstadt  
r.bauer@theater-im-oeffentlichen-raum.de  
fon: +49-(0)6151-538040

Bankverbindung:  
GLS Gemeinschaftsbank eG  
IBAN: DE81 4306 0967 4043 3978 00  
BIC: GENODEM1GLS