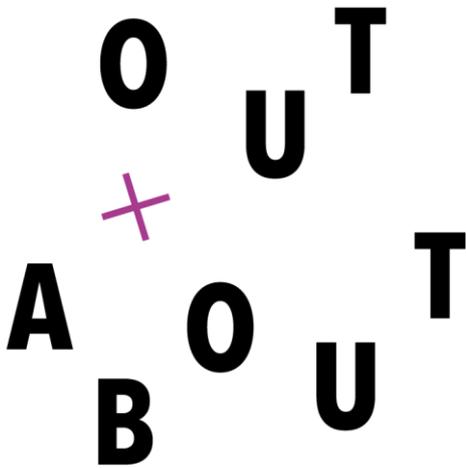




OPEN CALL – Labor #SCHREIBEN FÜR



LABORE DER DARSTELLENDE KÜNSTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

NOVEMBER/DEZEMBER 2022 #SCHREIBEN FÜR

Der **Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum (BUTIÖR)** bereitet, gefördert durch die Netzwerk- und Strukturförderung des Fonds DAKU - ein bundesweites Projekt vor, das darauf abzielt, die Vernetzung mit den Landesverbänden für Freie Darstellende Kunst auszubauen und zu stärken und den Wissenstransfer und Austausch über Darstellende Kunst im Öffentlichen Raum weiter zu entwickeln und zu verstetigen. Vier Labore setzen sich in unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten mit den Bedingungen des Produzierens und Arbeitens im öffentlichen Raum auseinander.

Wenn Künstler:innen mit ihren Prozessen in den öffentlichen Raum gehen, finden sie einen Ort vor, der für ihre Arbeiten der darstellenden und performativen Künste andere Dramaturgien erfordert als die traditionelle Blackbox. Der öffentliche Raum resoniert in anderen Tönen mit den Darstellenden Künsten und hat einen wesentlichen Einfluss auf die künstlerischen Arbeiten. Er eröffnet neue Bedeutungs- und Formperspektiven, die die Dimensionen des Raums einbeziehen – insbesondere den umgebenden ruralen und urbanen Raum sowie sozio-politische und symbolische Raumebenen. Dabei wird der öffentliche Raum sowohl geographisch als auch relational interpretiert und in die künstlerische Arbeit integriert.

Das Labor setzt sich mit dem Thema **Stückdramaturgie** im/für den öffentlichen Raum auseinander. **10 teilnehmende Künstler:innen** reflektieren gemeinsam eigene Inszenierungen und Projekte für den öffentliche Raum. Das Labor wird von **Lilli Döscher** (freie Künstlerin und Absolventin der FAI:AR) und **Christiane Wiegand** (freie Künstlerin und künstlerische Leitung K.I.E.Z. ToGo) geleitet. Mehr Infos zu unseren Expertinnen finden sich auf folgender Internetseite: <https://theater-im-oeffentlichen-raum.de/out-and-about-labore/schreiben-fuer/>

Das Labor findet in Kooperation mit dem LAFT Baden-Württemberg statt.

Termine

Zwei analoge Treffen in **Freiburg im Breisgau** am **18. - 19. November 2022** und **02. - 03. Dezember 2022**
Nach Absprache findet zwischen den Präsenzterminen ein digitaler Austausch statt.

Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend, um einen produktiven Arbeitsflow zu gewährleisten! Solltet ihr an einem der Termine verhindert sein, bitten wir Euch von einer Bewerbung abzusehen.

Hast Du Lust auf eine intensive dramaturgische-Prozessbegleitung für Deine Kreationen im öffentlichen Raum?

Dann bewirb Dich mit **Konzept oder Projektbeschreibung** (max. 1 DIN A4 Seite) und beantworte darin folgende Fragen:

- Welche Rolle spielt der öffentliche Raum in deiner künstlerischen Arbeit?
- Welche Frage zum öffentlichen Raum beschäftigt Dich im Zuge deiner künstlerischen Praxis aktuell am meisten?
- Wie verortet sich Dein Projekt im öffentlichen Raum (inhaltlich, räumlich)?
- Ortsbeschreibung bzw. Typologie des Raumes: Wo siehst Du Dein Projekt idealerweise verortet? Gerne auch mit Foto. (optional)

Schick uns Deine Unterlagen bis spätestens **01.11.2022** an outandabout@theater-im-oeffentlichen-raum.de