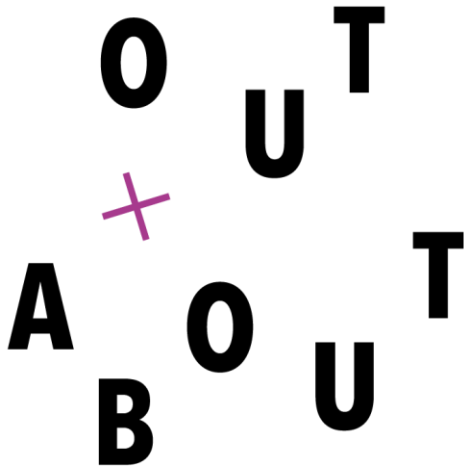




OPEN CALL – Kurator:innen und Veranstalter:innen gesucht für das Labor #KURATIEREN FÜR



LABORE DER DARSTELLENDEN KÜNSTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2. NOVEMBER 2022 #KURATIEREN FÜR

Unter dem Titel **out and about – Labore der Darstellenden Künste im Öffentlichen Raum** führt der **Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. (BUTIÖR)** ein bundesweites Projekt durch, das die Vernetzung mit den Landesverbänden für Freie Darstellende Künste ausbauen und stärken soll. Das Projekt, gefördert durch die Netzwerk- und Strukturförderung des Fonds Darstellende Künste, möchte den Wissenstransfer und Austausch über Darstellende Kunst im Öffentlichen Raum weiterentwickeln und verstetigen. Die vier Labore setzen sich in unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten mit den Bedingungen des Produzierens und Arbeiten im öffentlichen Raum auseinander.

Das Labor **#KURATIEREN FÜR** beschäftigt sich mit Modellen und Konzepten **kuratorischer Prozesse** der Darstellenden Künste im Öffentlichen Raum und fragt nach Handlungsaspekten für das Kuratieren.

Wie können kuratorische Prozesse an der Schnittstelle von Künstler:innen, Ort/Raum und Publikum gestaltet werden, damit die szenischen Künste im öffentlichen Raum ihr Potenzial entfalten können? Was kommt zuerst: die Künstler:in, der Ort, das Stück oder die Idee der Kurator:in?

Neben eingeladenen Expert:innen, die unterschiedliche Konzepte und Formate von Veranstaltungen repräsentieren, lädt der BUTIÖR Kurator:innen und Nachwuchs-Kurator:innen ein sich in diesem Labor mit der Praxis des Kuratierens vertiefend zu befassen. Dabei sollen **transdisziplinäre, transkulturelle und transmediale Kontexte des Kuratierens im öffentlichen Raum** betrachtet und diskutiert werden.

Termin

02. November 2022, 10:00-18:00 Uhr

Ort

Dortmund - Kulturort Depot (Parzelle)

Impulse

Casper de Vries (NL) – ENTR'ACT, Festivalmacher und Kurator Fokus öffentlicher Raum

Tim Behren (DE) – künstlerischer Leiter der Kompanie Overhead Project & Kurator des CircusDanceFestival

Moderation und Begleitung

Geheime Dramaturgische Gesellschaft

Getränke, Snacks und ein Mittagessen werden gestellt. Reisekosten werden zurückerstattet.

Hast Du Lust dabei zu sein? Dann schicke uns eine kurze Motivation bis zum 20. Oktober 2022 (max. 1 DIN A4 Seite) an outandabout@theater-im-oeffentlichen-raum.de

Das Labor #KURATIEREN FÜR wird realisiert in Kooperation mit



NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN
KÜNSTE